

PROYECTO "TIEMPO DE ESCUELA"

1º ESO, 2ª EVALUACIÓN

TAREA 1:

LA DESCRIPCIÓN SUBJETIVA

tiempo: 1 sesión



TAREA INDIVIDUAL:

Escribe una descripción subjetiva de tu lugar favorito del barrio.

SUBJETIVA: incluye tu opinión y emociones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



INCLUYE UNA FOTO TUYA EN ESE LUGAR

## TAREA 2: LA ENTREVISTA

### Actividad 1: actividad individual:

En nuestro cuaderno de Lengua escribiremos cinco preguntas que queramos realizar en la entrevista.

Las preguntas tienen que tener relación con el tema tratado: el barrio. Deben explicar qué hace esa persona que la haga importante, cuál es su relación con el barrio, cuánto tiempo lleva aquí, dónde podemos encontrarla, qué aspectos de su vida o actividad queremos dar a conocer, por qué es especial, etc.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### Actividad 2: actividad grupal



Puesta en común con mis compañeros.

Elección de 8 preguntas

Copio la entrevista definitiva en mi cuaderno de Lengua

PROYECTO "TIEMPO DE ESCUELA"

1º ESO, 2ª EVALUACIÓN

**Actividad 3:** actividad\_grupal: grabación de la entrevista

An infographic titled "7 CONSEJOS PARA HABLAR EN PÚBLICO" featuring a man in a suit speaking at a podium with microphones. The infographic lists seven tips in numbered speech bubbles:

- 1 EXPRÉSATE CON SENCILLEZ**  
SI NO PUEDES DECIR EN UN PAR DE ENUNCIADOS EL PUNTO QUE PROPONES COMUNICAR, ENTONCES TU ALOCUCIÓN NO ESTÁ BIEN DEFINIDA.
- 2 ORGANÍZATE**  
HAY QUE PREVER LA INTRODUCCIÓN, LOS PUNTOS PRINCIPALES QUE SE VAN A EXPONER Y LA CONCLUSIÓN.
- 3 SÉ BREVE**  
LA DURACIÓN ÓPTIMA DE LAS PRESENTACIONES DEBE SER, COMO MÁXIMO, DE 12 A 15 MINUTOS. EVITA LOS DISCURSOS DEMASIADO LARGOS Y "ROLLEROS".
- 4 SÉ SINCERO**  
SI TRATAS DE SER DISTINTO A COMO ERES (POCO NATURAL), PROBABLEMENTE NO VAS A CONVENCER A NADIE.
- 5 ADUÉÑATE DE LA SITUACIÓN**  
EN LOS PRIMEROS MOMENTOS DE UN DISCURSO SE ESTABLECE EL VÍNCULO ENTRE EL PÚBLICO Y EL EXPOSITOR.
- 6 NO LEAS, HABLA**  
LA EXPRESIÓN ESPONTÁNEA QUIZÁ NO SEA TAN PULIDA, PERO DEFINITIVAMENTE ES MEJOR.
- 7 RESPIRA BIEN**  
NO INHALES PROFUNDA Y FORZADAMENTE. NI RESPIRES CON MAYOR RAPIDEZ QUE DE LO NORMAL. TE PUEDES HIPERVENTILAR.

**CONSEJOS:**



### Actividad 4: actividad grupal

Edición de la entrevista

### TAREA 3: El photocall de las peticiones

Tiempo: 7ª y 8ª sesión



A partir de las entrevistas realizadas o de nuestra propia experiencia en el barrio, realizaremos un photocall. En él expondremos las peticiones o sugerencias que creemos que el barrio necesita o las cosas que pensamos que deben mejorar en él.

#### ACTIVIDAD 1: GRUPAL

- MIS PETICIONES : ¿QUÉ NECESITA EL BARRIO?

---

- OTRAS PETICIONES DE MIS COMPAÑEROS PARA PONER EN EL PHOTOCOLL

---

---

---

#### ACTIVIDAD 2:

- Dibujar el boceto del photocall en el cuaderno
- Construir y decorar el photocall con nuestros compañeros

#### ACTIVIDAD 3: GRUPAL

- Nos hacemos fotos en el photocall con las peticiones

### ACTIVIDAD 4: grupal

Hacemos una presentación de Google con las fotos.



TAREA INDIVIDUAL

Vamos a evaluar lo que hemos aprendido y realizado



RUTINA DE PENSAMIENTO: SEMÁFORO



He aprendido...



Necesito profundizar en...



Ha faltado...

- DIBUJA ESTOS SEMÁFOROS EN TU CUADERNO Y PON 5 RESPUESTAS EN CADA COLOR.

- CONTESTA EN TU CUADERNO A ESTAS PREGUNTAS:
  - ¿Qué mejorarías del reto de Lengua?
  - ¿Qué dificultades he tenido?
  - ¿Qué ha sido lo más positivo?
  - ¿Y lo más negativo?
  - ¿Qué tal ha funcionado mi grupo en el reto de Lengua?
  - ¿Qué nota me pondría individual y qué nota pondría a nuestro grupo de trabajo?

